

NCE og PRAXIS Konference om EUD reformen

### **Workshop session. GF1. Differentiering, ungemiljø (og IT)**

De største udfordringer

- Tilbage til ungdomsuddannelse – vi skal genlære det.
- Differentiering (målrettede/tvivlende)
- Hvad skal indholdet være
- Hvordan bliver det relevant?
- Hvad skal lærerne kunne?
- Hvad stiller vi op med de målrettede?

De vigtigste ideer/muligheder

- Der skal være gennemgående temaer på de forskellige fagretninger. Dele af indholdet kan byttes ud. Man skal ikke tænke fagopdelt
- Hvordan får vi skabt et 'ungemiljø'? Spørgsmålet er om lærerne i udgangspunktet er gearret hertil. De er først og fremmest faglærere eller GF-ditto. Lærerne skal tænke bredere,. Det går ikke, at de kun opfatter sig som GF-forløbslærer
- Der skal være målrettethed i det udbud, der gives, så det afspejler elevernes valg og matcher deres drømme
- Man skal tænke i sammenhængende forløb. Og man kan inddrage omverden (Folkeskoler, gymnasier, klubber oa.) med henblik på at blive klogere på, hvad et 'ungemiljø' er og hvordan det kan opbygges og konsolideres.
- Tænk projekt og forløb i stedet for fag!!!
- Relationer som svaret mere end det er faglighed der er svaret. Måske er IT svaret på noget, men ikke på det hele.
- Skolerne skal åbne sig mod hinanden og gøre brug af hinandens erfaringer
- Vi taler meget om, hvorvidt de unge er uddannelsesparate. Men måske skulle vi stille os spørgsmålet: Er lærerne/skolerne unge-parate?

Noter taget af Peter Koudahl

17.09.2014

## **Workshop session. GF2. Differentiering, ungemiljø, praktik (og IT)**

### ***De største udfordringer***

1. Brobygning for elever, der ikke kommer lige fra folkeskolens 9. eller 10. klasse,
2. At der mangler politisk forståelse for, at en sådan reform koster penge i overgangsfasen.
3. At der endnu ikke er kultur for fælles forberedelse blandt lærerne, og at der mangler fælles "fodslaw" blandt medarbejderne på skolerne
4. Jobsøgning: det kan være svært for eleverne at gå ud i virksomhederne
5. GF2 på 20 uger skal både rumme faglig og personlig udvikling – hvordan gør vi eleverne klar?

### ***De vigtigste ideer/muligheder (refererende til udfordringerne)***

1. Tæt samarbejde mellem institutioner i sektoren, fx har man i Skive tæt samarbejde mellem UU, skolen, erhvervsskolen
2. Investér fra centralt hold i erhvervsuddannelserne
3. Komprimeret undervisningsmateriale, udarbejdet af lærerne i fællesskab, og med input fra mestrene  
Arbejde med afklaring om fælles forberedelse  
Anvend video, når man arbejder med lærerkompetence
4. Jobsøgning: lav den modsatte bevægelse. Invitér virksomhederne ind på skolen
5. Man bør på den enkelte skole lave en forløbsplan, så den enkelte lærer ikke skal opfinde alting  
Holddifferentiering, fx med talentspor – men med mere klarhed over, hvordan man sætter holdene  
Studiegrupper  
Kontaktlærer  
Tydelighed og fastholdelse  
Studiemiljø

Helt overordnet var deltagerne i workshoppen enige om:

- A. Vigtigt at styrke lærerne i at være fælles om udvikling af undervisningsmateriale
- B. Større omhu/systematik med afklaring af eleverne

Susanne Gottlieb

17.09.2014

Udfordringer i forhold til differentiering	Ideer til differentiering
<p>Fokus på EUX – eleverne?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At tale uddannelsen op.</li> <li>- Markedsføring.</li> <li>- At tiltrække elever.</li> <li>- Antal af elever.</li> <li>- Hvordan rekrutteres der med henblik på at eleverne kan honorere uddannelseskravene?</li> <li>- Håndtering af usikkerhedsparametre relateret til fagretningernes elevantal.</li> <li>- Differentiering i forhold til grundfag (– X fagene) samt EUD-fagretningen.</li> <li>- Sikring af den erhvervsfaglige toning i samarbejdsfladen mellem forskellige lærergrupper og/eller kulturer.</li> <li>- Tid til at udarbejde materialer.</li> <li>- Etablering af en fælles EUX skolekultur.</li> </ul> <p>Fokus på Talent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skills vs grundfagene.</li> <li>- Undervisning sammen med elever på de ordinære hold.</li> <li>- Talent kan ikke standardiseres.</li> <li>- Differentiering i forhold til talent.</li> </ul> <p>Generelt for begge temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logistiske udfordringer.</li> <li>- Lærerkvalifikationer.</li> <li>- Valg af parametre for differentiering.</li> </ul>	<p>Med fokus på EUX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elever skal afklares inden de får adgang til at komme på Talent og/eller EUX spor.</li> <li>- Udarbejdelse af individuelle planer (mål-styrede) for skole og praktiksted.</li> <li>- Etablering af <i>en</i> EUX-afdeling, <i>en</i> EUX elevidentitet</li> <li>- Fokus på at der er forskellige karriere spor for EUX.</li> <li>- Rekruttering og en samlet plan for EUX.</li> <li>- Tydelige Platforme for EUX uddannelsen.</li> <li>- Etablering af lærerteams i EUX-regi på tværs af fag og afdelinger og lærergrupper. Så de fag-faglige og de 'boglige' lærere sætter sig sammen og taler om eleverne. Om tværfaglige projekter, å der i skole regi etableres en fælles EUX skolekultur. Når man sammen taler om den enkelte elev bliver de til mennesker – ikke blot et navn på et hold.</li> <li>- Arbejde med tværfaglighed og synergi i EUX uddannelses regi.</li> </ul> <p>Med fokus på Talent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Talent' elever skal ikke gå i klasser for sig, men derimod udfordres mere abstrakt på de hold som de går på.</li> </ul> <p>Generelt for begge temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven som medproducent – meddidaktiker (Hvor skal du hen?) Eleverne medvirker til at tværfaglighed.</li> <li>- Udvikling af digitale undervisningsbøger, der folder</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Differentiering og det sociale fællesskab.</li><li>- Tidspres.</li><li>- Fordybelse.</li><li>- Fokus på de meget dygtige elever.</li></ul>	<p>ud, hvordan eleverne kan lære mere. Materiale med tilføjelse af cases. Et undervisningsmateriale, der er i og/eller under konstant udvikling.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Udvikling af forskellige faglige opgavesamlinger.</li><li>- Etablering af samarbejdsfora omkring udvikling af undervisningsmaterialer.</li><li>- Etablering af materiale platforme.</li><li>- Etablering af faglige 'nørdegrupper' (forstået som studiegrupper).</li><li>- 'Nørde' fredag: Et værksted med mulighed for fordybelse (højniveau). Et fællesskab omkring en passion. Et rum med mulighed for egen udfordring. Et rum med alle aldre. En dag med nye teknologier og/eller teknikker.</li></ul>
--	---

Johanne Brander  
17. september 2014

## 6. EUX, Merkantil og talent

7. Gruppen fra handelsskolerne var fokuseret på bekymringer omkring EUX og deres fremtidige virke.
- 8.
9. 1. Hvordan skal det organiseres?
10. 2. Det linket op på HF, men det skal være utroligt dygtige elever for at kunne gennemføre.
11. 3. Manglende udmeldinger fra UVM gør feltet usikkert. Det vides ikke med sikkerhed hvad man må, kan og skal.
12. 4. Selv om der er bindinger på to af handelsskolernes indgange, er der stor tvivl i forhold til "kunder" i butikken,
13. 5. Vil Handelsgymnasierne ikke bare overtage, herunder fremtidige jobs. Blandt andet fordi alt grundfagsundervisning over C niveau skal varetages af kandidat uddannede.
14. 6. Der kan både tænkes i organisatorisk differentiering og indholdsdifferentiering. Tilgangen kommer nok til at afhænge størrelse på skolen.
15. 7. Vil det være muligt at tilrettelægge forløb som aftagerne vil finde interessante. Pt. sloges man en del med, at aftagerne hellere vil have elever fra gymnasierne.
16. 8. Hvordan skabes et fælles sprog omkring begrebet talent og hvad indebære det.
17. 9. Hvordan sikre vi samtidigt en praksisnærhed i uddannelsen. De skal nå både at få en erhvervsuddannelse og en gymnasial uddannelse og det hele skal helst være med praksisnærhed. Det virker som en utrolig svær opgave.

Med venlig hilsen

**Leif Rye Hauerslev**

## Resume af 'Break out om Brobygning og EUD10':

Work shoppen gav indtryk af et ønske om at udforske og anvende alle 'afkroge' af den digitale verden. Der var et stort kendskab til digitale muligheder og en del erfaring i gruppen som helhed.

Man havde samlet en holdning om, at tage de små skridt. Anvend de medier de unge kender til:

Facebook, Instagram, mm.

Udfordringerne der viste sig, var særlig lærerkompetencer i forhold til anvendelse af digitale medier. Mange lærere har ikke kendskab eller 'mod' til de medier, der er i spil og mange arbejder med 'undvigestrategier' for at 'komme uden om at anvende dem.

Der blev snakket en del om mediestrategi. Holdning var, at en central ledelsesopbakning og gennemførelse af en sådan strategi er nødvendig. Ellers er det kun dele af lærerkorpset, der 'hopper på it-vognen'. Og det er ikke godt nok. Alle skal bruge digitale medier eller som minimum være enige om, hvilke medier man vil anvende.

CELF gav eksempel med en central IT-strategi, der både består af kursusforløb, der er obligatoriske og en lokal opfølgning, hvor undervisere kan få sparring og hjælp i konkrete Undervisningssituationer og støtte til særlige app's mm,

for ref. Hans Koch